

# Improvisation théâtrale et jeux d'écriture adaptés au public en institution

---

## Public

Professionnels du secteur social, médico-social et sanitaire.

---

## Prérequis

Aucun.

---

## Objectifs

Explorer ces deux moyens d'expression.

Adapter et concevoir différentes propositions d'improvisation théâtrale et/ou d'écriture en fonction des publics.

Acquérir des outils de base pour permettre la mise en place d'ateliers.

---

## Programme

### Explorer ces deux moyens d'expression

- Connaître les différentes pratiques de l'improvisation et leur visée.
- Expérimenter soi pour faire pratiquer l'autre.

### Adapter et concevoir différentes propositions d'improvisation et/ou d'écriture au public accueilli

- Développer sa créativité.
- Identifier les caractéristiques des publics pour adapter des propositions d'improvisation.
- Construire un projet d'activité.

### Acquérir des outils de base pour permettre la mise en place d'ateliers

- Préparer un environnement propice à l'atelier.
  - S'appropriier des outils d'animation.
- 

## Méthodes et modalités pédagogiques

En présentiel.

Recueil des attentes.

Tour de table.

Pédagogie active, centrée sur l'apprenant et ses expériences issues du terrain (apports théoriques et pratiques, mises en situation).

Mise en pratique individuelle et collective favorisant l'expression des stagiaires.

---

## Modalités et délai d'accès

**Modalités et délai d'accès à la formation :** ces informations sont transmises aux apprenants par l'employeur en amont de la formation.

**Délai de mise en place de la formation :** 10 jours minimum à partir de la planification des dates.

---

## INTRA/Sur-Mesure

### Intra

**Lieu :** dans votre structure

**Dates et coût :** nous contacter.

### Sur-mesure

Vous souhaitez adapter ce programme à vos besoins ? Contactez notre équipe pédagogique dont la spécialité est la conception de solutions de formation sur-mesure.

### Animation

Formatrice, éducatrice, formée à l'animation en ateliers d'écriture, pratique professionnelle d'improvisation théâtrale en ESMS.

### Nombre de participants

Min : 3 | Max. : 12

### Modalités d'évaluation

Evaluation de l'atteinte des objectifs en début et en fin de formation.

Evaluation de satisfaction.

---

## Votre contact

**Pôle Formation Continue, Conseil et VAE**

Hélène TESSON

02 47 62 33 36

[formation.continue@its-tours.com](mailto:formation.continue@its-tours.com)

Pour l'accueil des personnes en situation de handicap, vous pouvez adresser vos questions à l'adresse : [referent.handicap@its-tours.com](mailto:referent.handicap@its-tours.com)

N° de Déclaration d'Activité : 24 37 00082 37

Ce numéro ne vaut pas agrément de l'État.

Mise à jour du 24/08/26 v3