

L'Art comme rencontre : éveiller la créativité au cœur de l'accompagnement

Éveiller, créer, relier : l'art est au service de l'humain. Et plus particulièrement cette formation invite les professionnels du secteur social, médico-social et sanitaire à découvrir comment l'art peut devenir un véritable outil d'accompagnement. En intégrant l'éveil artistique dans leurs pratiques, ils favoriseront l'expression, le bien-être et le lien humain auprès des enfants, des personnes en situation de handicap et des personnes âgées.

Public

Professionnels du secteur social, médico-social et sanitaire.
Secteur enfance, handicap, personnes âgées

Prérequis

Aucun.

Objectifs

Identifier les enjeux et bénéfices de l'éveil artistique pour différents publics (enfants, personnes en situation de handicap, personnes âgées).

Concevoir et adapter des activités artistiques simples et accessibles en fonction des besoins, capacités et contextes d'accompagnement.

Animer un temps d'éveil artistique favorisant la participation, la créativité et le lien social.

Programme (adaptable en fonction de vos besoins)

Introduction et représentations de l'art

- Clarifier ce qu'est l'éveil artistique (au-delà de l'activité manuelle ou culturelle).
- Partager et déconstruire les représentations autour de l'art et de la créativité.
- Tour de table interactif sur les expériences et pratiques des participants.
- Apports théoriques (définitions, enjeux, place de l'art dans le développement et le bien-être).
- Échanges collectifs et mises en commun.

Les apports de l'éveil artistique selon les publics

- Identifier les bénéfices de l'art pour différents publics (enfance, handicap, personnes âgées).
- Comprendre les besoins spécifiques liés à chaque contexte d'accompagnement.
- Présentation de cas concrets (témoignages, vidéos, études).
- Atelier de réflexion en sous-groupes : « Quels apports pour mon public ? ».
- Restitution et débat.

Expérimentation artistique

- Vivre une mise en situation d'atelier artistique (corps, voix, arts plastiques, écriture...).
- Prendre conscience du rôle de l'expérimentation et du lâcher-prise.
- Atelier pratique guidé (plus particulièrement autour du champ artistique de la nature).
- Temps de retour réflexif sur le vécu et les émotions.

Méthodologie d'animation

- Connaître les étapes clés pour préparer et conduire une séance d'éveil artistique.
- Adapter les activités aux capacités, envies et contextes.
- Apport méthodologique : cadre, sécurité, accessibilité, posture professionnelle.
- Exercices pratiques : imaginer une activité adaptée à un public précis.

Conception d'un projet artistique

- Savoir construire un petit projet artistique cohérent (objectif, moyens, évaluation).
- Développer la créativité pédagogique.
- Travail en sous-groupes : élaboration d'un mini-projet adapté à un public choisi.
- Présentation orale des projets et échanges.

Mise en pratique et évaluation

- Animer un court temps d'éveil artistique en groupe.
- Évaluer sa pratique et recevoir un retour constructif.
- Jeux de rôle / simulations d'animation (chaque groupe anime une séquence).
- Feedback collectif et individuel.
- Bilan des acquis et perspectives de mise en œuvre dans le cadre professionnel.

Méthodes et modalités pédagogiques

En présentiel.

- Recueil des attentes.
- Tour de table interactif sur les expériences et pratiques des participants.
- Apports théoriques et méthodologique : cadre, sécurité, accessibilité, posture professionnelle.
- Échanges collectifs et mises en commun. Restitution et débat. Présentation orale de projets et échanges.
- Présentation de cas concrets (témoignages, vidéos, études).
- Atelier de réflexion en sous-groupes et atelier pratique guidé
- Temps de retour réflexif sur le vécu et les émotions. Feedback collectif.
- Exercices pratiques. Jeux de rôle / simulations d'animation (chaque groupe anime une séquence).

Modalités et délai d'accès

Modalités d'accès : ces informations sont transmises aux apprenants par l'employeur en amont de la formation.

Délai d'accès : 10 jours minimum à partir de la planification des dates.

INTRA/Sur-Mesure

Durée : 2 jours (14 heures)

Intra

Lieu : dans votre structure

Dates et coût : nous contacter.

Sur-mesure : Vous souhaitez adapter ce programme à vos besoins ? Contactez notre équipe pédagogique dont la spécialité est la conception de solutions de formation sur-mesure.

Animation

Formatrice, Éducatrice de Jeunes enfants, Accompagnante à la Parentalité.

Nombre de participants

Min : 3 | Max. : 10

Modalités d'évaluation

Évaluation de l'atteinte des objectifs en début et en fin de formation.

Évaluation de satisfaction.

Votre contact

Pôle Formation Continue, Conseil et VAE

Hélène TESSON

02 47 62 33 36

formation.continue@its-tours.com

Pour l'accueil des personnes en situation de handicap, vous pouvez adresser vos questions à l'adresse : referent.handicap@its-tours.com

N° de Déclaration d'Activité : 24 37 00082 37

Ce numéro ne vaut pas agrément de l'État.

Mise à jour du 16/09/26 v2