

Photographie comme médiation éducative et thérapeutique

Public

Professionnels du secteur social, médico-social, éducatif, du sanitaire, de l'animation et de l'image.

Prérequis

Aucun.

Objectifs

Mettre en valeur par l'image (techniques de prises de vue, portrait).
Comprendre les dimensions psychiques engagées en photographie.
Apprendre à accompagner des personnes fragiles dans la découverte de leur image de façon ludique et positive.
Concevoir des ateliers photographiques en lien avec le public visé.

Programme

Bases techniques, mise en perspective intellectuelle de la complexité et l'étendue de la médiation photo

- Installation matérielle.
- Transmission de bases techniques de prise de vue.
- Les points de vigilance permanents à avoir (lumière, sujet, couleur).
- Stimuler l'imaginaire sur les sujets possibles en lien avec les axes thérapeutiques à travailler.

Construire un atelier de médiation photographique

- Gestion d'un atelier photo récurrent
- Les possibilités de l'environnement et la pratique mini studio pour stimuler la création.
- Les divers supports et le lien avec les objectifs de soin définis : thème, symbolisation, détournement ou technique.

L'image de soi

- Définitions conceptuelles
- Etude des volumes du visage
- Point vocabulaire favorisant la bientraitance
- Socle des bases techniques du portrait.

Le portrait

- Faire bonne mine » : initiation au maquillage studio
- Impact des couleurs et cercle chromatique.
- Gestion de la lumière
- La relation aux « photographiés ».
- Réflexion sur l'impact du travail du portrait selon les pathologies.

La post production

- Initiation au traitement numérique sur Gimp et Snapseed
- L'archivage et le droit à l'image
- L'exposition et autre usages institutionnels.

Méthodes et modalités pédagogiques

En présentiel.

Recueil des attentes.

Tour de table.

Pédagogie active, centrée sur l'apprenant et ses expériences issues du terrain (apports théoriques et pratiques, mises en situation).

Travail en studio photo portable.

Atelier photo pratique.

Travail en binôme.

Visionnage d'images.

Modalités et délai d'accès

Modalités d'accès : fiche d'inscription (à télécharger sur le site de l'ITS) dûment complétée à renvoyer par mail à l'adresse ci-dessous.

Délai d'accès : Au plus tard 1 mois avant le démarrage de la formation, sous réserve de places disponibles. Nous contacter si ce délai ne peut pas être respecté.

INTER/INTRA/Sur-Mesure

Durée : 5 jours (35 heures)

N° référence : 1674

Inter

Dates : 15-16-17-18-19 juin 2026

Coût : 1155 € par personne, soit 33 euros par heure.

Lieu : à l'ITS Tours – 17 rue Groison – 37100 TOURS

Intra

Lieu : dans votre structure

Dates et coût : nous contacter.

Sur-mesure

Vous souhaitez adapter ce programme à vos besoins ? Contactez notre équipe pédagogique dont la spécialité est la conception de solutions de formation sur-mesure.

Animation

Formatrice en travail social, éducatrice spécialisée, photographe, plasticienne.

Nombre de participants

Min : 3 | Max. : 12

Modalités d'évaluation

Autoévaluation de l'atteinte des objectifs en début et en fin de formation.

Evaluation de satisfaction.

Votre contact

Pôle Formation Continue, Conseil et VAE

Hélène TESSON

02 47 62 33 36

formation.continue@its-tours.com

Pour l'accueil des personnes en situation de handicap, vous pouvez adresser vos questions à l'adresse : referent.handicap@its-tours.com

N° de Déclaration d'Activité : 24 37 00082 37

Ce numéro ne vaut pas agrément de l'État.

Mise à jour du 28/08/25 v2